

UNO SGUARDO A NAPOLI, TRA FEDE, ARTE E SPIRITUALITÀ
17 - 22 LUGLIO 2023

*A cura di p. Gino Alberto Faccioli, Agata Keran
Con il contributo musicale di Ilaria Gusella, soprano*

Una Napoli, città dai mille volti, attraversata con lo sguardo pronto a cogliere e ad approfondire memorie spirituali della cristianità, inoltrandosi nei luoghi della bellezza ed esplorando i capolavori, in grado di schiudere i loro messaggi profondi, al contempo antichi e attualissimi.

Un cammino spirituale tra la preghiera e la meditazione, tra la Parola e il silenzio, tra l'arte e la musica, per scoprire un nuovo modo di vivere il tempo d'estate, ricercando segni del sacro attraverso un dialogo intervallato da momenti di convivialità. Un'immersione nella vitalità briosa e coinvolgente della città partenopea che fece innamorare perdutoamente Johann Wolfgang Goethe, che scrive nel suo diario: «Da quanto si dica, si narri, o si dipinga, Napoli supera tutto. [...] Io scuso tutti coloro ai quali la vista di Napoli fa perdere il senno».

Primo giorno (lunedì)

La sirena Partenope e il parto della Vergine, da Megaride a Mergellina

- **ore 13.00** Arrivo a Napoli - deposito bagagli nella struttura ospitante - momento di rinfresco
- **ore 16.00** Passeggiata a piedi, partendo da Castel dell'Ovo (Megaride), lungo il mare fino a Mergellina, fino alla chiesa dei Servi di Maria
- **ore 16.30** Visita artistico-spirituale alla chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina: focus su Giovannangelo Montorsoli (Tomba del Sannazaro) e su Giovanni da Nola il Merliano (Presepe ligneo)
- **ore 17.30** Incontro con p. Salvatore Perrella
- **ore 18.30** Santa Messa
- **ore 20.30** Cena conviviale

Secondo giorno (martedì)

Alle radici della cristianità partenopea

- **ore 8.00** Colazione
- **ore 8.30** Lodi
- **ore 9.15** Partenza con pullman
 - Visita alle catacombe di San Gennaro

- Catacombe di San Gaudioso
- Chiesa di San Severo alla Sanità. Focus: cappella dei Bianchi – opera scultorea *Figlio Velato* (2019) di Jago, ispirata al *Cristo velato* di Giuseppe Sanmartino
- ore 13.00 Pausa pranzo (libera)
- ore 14.30 Visita alla basilica di San Domenico Maggiore
- ore 16.30 Visita alla Chiesa di San Pietro a Maiella
- ore 18.30 Santa Messa
- ore 20.30 Cena conviviale

Terzo giorno (mercoledì)

La città dei capolavori, dall'antico al Barocco

- ore 8.00 Colazione
- ore 8.30 Lodi
- ore 9.15 Passeggiata a piedi
- ore 10.00 Visita alle Gallerie d'Italia (focus ceramiche attiche e *Il martirio di sant'Orsola* di Caravaggio)
- ore 11.45 Visita alla Cappella Sansevero (focus *Cristo velato* di Giuseppe Sanmartino)
- ore 13.00 Pausa pranzo (libera)
- ore 14.00 Visita al Pio Monte della Misericordia (focus *Le sette opere di Misericordia* di Caravaggio)
- ore 15.45 Neapolis Sotterrata
Complesso San Lorenzo Maggiore
- ore 18.30 Santa Messa
- ore 20.30 Cena conviviale

Quarto giorno (giovedì)

La città e gli Ordini religiosi

- ore 8.00 Colazione
- ore 8.30 Lodi
- ore 9.15 Partenza con pullman
- ore 10.00 Visita alla Certosa e Museo di San Martino biglietto
- ore 12.30 Pausa pranzo (libera)
- ore 14.30 Museo di Capodimonte (Galleria Farnese)
- ore 17.30 Meditazione in musica nella chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina (repertorio musicale mariano a cura di Ilaria Gusella, soprano)
- ore 18.30 Santa Messa
- ore 20.30 Cena conviviale

Quinto giorno (venerdì)

Nel cuore della città

- ore 8.00 Colazione

